

## ПОЛОЖЕНИЕ

О втором региональном конкурсе исследовательских краеведческих работ  
«Вятская мозаика»

### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Региональный конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся «Вятская мозаика» (далее - Конкурс) проводится Кировским филиалом АОЧУ ВО «Московский финансово-юридический университет (МФЮА)» совместно с Кировским областным государственным бюджетным учреждением культуры «Кировский областной краеведческий музей» и культурно-просветительским Прозоровским обществом.

1.2. Цель Конкурса – стимулирование исследовательской краеведческой работы в среде учащихся и студентов Кировской области.

1.3. Задачи Конкурса:

- стимулирование интереса школьников и студентов к истории и культуре Кировской области;
- развитие и активизация учебно-исследовательской деятельности школьников и студентов в области краеведения;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области краеведения и исследовательской деятельности;
- обмен опытом работы по организации исследовательской деятельности учащихся;
- внедрение современных научных достижений в практику краеведческой работы в образовательных учреждениях Кировской области;
- воспитание у школьников и студентов патриотизма, бережного отношения к историческому и культурному наследию родного края.

### 2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся образовательных учреждений общего, начального профессионального, среднего профессионального, дополнительного образования детей (в возрасте от 14 до 19 лет).

2.2. К участию в Конкурсе принимаются работы, выполненные индивидуально или группой авторов.

2.3. Заявки на участие будут распределяться в соответствии с возрастной категорией и тематикой конкурсного исследования.

**2.4. Работы участников группы «3-го возраста» принимаются вне конкурсной программы и презентуются на открытии Конкурса.**

### 3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Родословие (изучение родословных, семейных традиций и обрядов, истории рода);

- Школьные музеи (изучение истории отдельных образовательных учреждений, школьных музеев, системы в целом);
- Земляки. Исторический некрополь Кировской области (изучение жизни и деятельности выдающихся земляков, сохранение памяти об их достижениях);
- Летопись родного края (изучение отдельных ярких или малоизвестных исторических событий, а также воссоздание общей истории края);
- Литературное краеведение. Топонимика. Местные диалекты (изучение литературного наследия родного края, развитие литературного творчества жителей региона);
- Этнография. Культурное наследие (изучение материальной и духовной культуры народностей, проживающих на территории Кировской области, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов);

3.2. Конкурс проводится в 2 этапа:

I. Оценка работы оргкомитетом на соответствие требованиям конкурса (с **10.02.2017** до **10.04.2017**).

II. Этап очного участия с презентацией заявленных работ, согласно тематическим секциям (**20.04.2017**).

3.3. Материалы, представленные на Конкурс, должны включать: заявку и непосредственно конкурсное исследование;

3.4. Заявка и материалы исследования должны быть высланы по электронной почте: [Rodigina.S@mfua.ru](mailto:Rodigina.S@mfua.ru) с пометкой в теме «Вятская мозаика» до **30.03.2017** г.

3.6. Материалы, поступившие на Конкурс, должны соответствовать требованиям, представленным в Приложении 1.

3.5. Презентация конкурсных работ состоится **20.04.2017**.

3.7. В рамках проведения Конкурса, участники защищают свои работы на соответствующих секциях.

3.8. *На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:*

- *содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;*
- *оформление конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса;*

3.9. Представленные материалы не возвращаются, оценочные протоколы и рецензии авторам не высылаются.

3.10. Лучшие работы (или тезисы работ, или фрагменты работ) участников финала Конкурса по рекомендации жюри будут предложены к публикации в сборниках: «Прозоровский альманах», «Актуальные вопросы современной науки и образования».

#### 4. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением финального (очного) этапа Конкурса осуществляет Оргкомитет в составе:

- 1) Председатель Оргкомитета – Судовиков Михаил Сергеевич, доктор исторических наук, директор Кировского областного Краеведческого музея;
- 2) Родыгина Светлана Николаевна, кандидат философских наук зав. кафедрой ОГСЭД КФ МФЮА.
- 3) Вознесенская-Кинзель Екатерина Иосифовна, кандидат исторических наук, зав. кафедрой государственно-правовых дисциплин КФ МФЮА.
- 4) Кошечева Валентина Ивановна, краевед, член Прозоровского культурно-просветительского общества.

#### 4.2 Оргкомитет:

- принимает конкурсные работы для участия в Конкурсе;
- утверждает программу Конкурса, состав и условия работы жюри, список победителей и призеров финального (очного) этапа Конкурса по каждой номинации;
- определяет победителей (1-е место) и призеров (2-е и 3-е место) Конкурса по среднему баллу в каждой из номинаций.

4.3 Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем Оргкомитета.

4.4 Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

## 5. НАГРАЖДЕНИЕ

5.1. Все участники Конкурса получают сертификат участника конкурса.

5.2. Победители (1-е место) и призеры (2-е и 3-е место) в каждой из номинаций (либо возрастной группе) Конкурса награждаются дипломами Оргкомитета и памятными призами.

5.3. Руководители конкурсных работ победителей и призеров отмечаются грамотой Оргкомитета.

5.4. По решению Оргкомитета отдельные участники могут награждаться поощрительными грамотами и призами.

5.5. По решению Оргкомитета могут учреждаться призы общественных организаций, других юридических и физических лиц.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заявка на участие в Конкурсе должна включать: Ф.И.О. участника, класс (курс, группа), учебное заведение; Ф.И.О., ученая степень, звание, место работы, должность научного руководителя, контактный телефон, e-mail; тема исследования, электронный вариант научной работы.

Заявка и материалы научных статей предоставляются в электронном варианте в формате MS WORD (\*.rtf, \*.doc) по электронной почте: [Rodigina.S@mfua.ru](mailto:Rodigina.S@mfua.ru) с пометкой в теме «Вятская мозаика».

Имя файла – фамилия автора.

### **Установки:**

- поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см;
- шрифт Times New Roman, стиль Normal или обычный; размер шрифта – 14; абзац – 1,25;
- межстрочный интервал – 1;
- выравнивание – по ширине;

### **Вариант оформления ссылки:**

- ссылки концевые, неавтоматические:

Образец оформления **ссылки** в тексте:

на *один* источник - [2, с. 23-25]

на *два источника и более* - [(2, с. 23-25); (3, с. 11)]

- список литературы помещается в конце статьи; оформление списка литературы по образцу:

### **Литература** (образец оформления)

1. Гольдштейн Г.Я. Стратегический менеджмент / Г.Я. Гольдштейн - Скиф, 2012 - 451с.
2. Кунц Р. Стратегия диверсификации и успех предприятия / Р. Кунц // Проблемы теории и практики управления - 2014 - №1.
3. Менеджмент организации: учеб. пособие / под ред. В.Е. Ланкина - Таганрог: ТРТУ, 2011 – 431с.